

Out of Bounds

deels “buiten kader” of “3 D” foto effect.

Een Out of Bounds (*verder in de les omschreven als OOB*), is eigenlijk van gewone foto een soort van “3 D” uitzicht proberen te geven door gebruik te maken van fotoranden en schaduw effecten, waarbij typisch voor deze oefening een object deels uit of buiten de kader valt.

Het is niet altijd evident een OOB te ontwerpen omdat niet elke foto uiteraard geschikt is om zo'n beeldeffect te bekomen.

Sommige shoppers noemen een OOB ook wel eens een buiten kader werkje en eigenlijk is dit totaal geen slechte benaming, omdat de beste resultaten eigenlijk daarvan (persoonlijk ook voor mij), een combinatie zijn van het hoofdobject deels binnen en anderzijds deels buiten de ontworpen kader.

Even deze uiteenzetting van hierboven verduidelijken met enkele voorbeelden:



Deze afbeeldingen zijn niet door mij gemaakt, ik wil ze enkel gebruiken om jullie het visueel wat duidelijker te stellen. **

Hier ons “hoofdobject – de dame”, zit deels nog in de kader (je kan haar linker voet niet zien, zit achter die kader) – deels buiten kader (rechter voet)

Dit is een goede OOB – deels erin, deels uit – je krijgt als het ware een realistisch beeld, net alsof die dame uit de kader komt springen.



Persoonlijk vind ik dit GEEN OOB - deze persoon komt nooit UIT DE KADER, hij staat er geen 100 % maar 1000% VOOR !!!

De foto van de jongeman is ook vrij “plat” in vooraanzicht genomen en dat zijn hele moeilijke foto’s om mee te werken.

Het lukt echter wel ook met deze foto hoor, maar dan moet je kader meer in perspectief komen en ook de jongeman deels laten zitten IN DE KADER.

Ok we gaan nu even over naar de praktijk, we gaan er zelf eentje fabriceren – over naar de fun fun dus, ik heb me al te lang moeten serieus houden en dat is ook mijn gewoonte niet



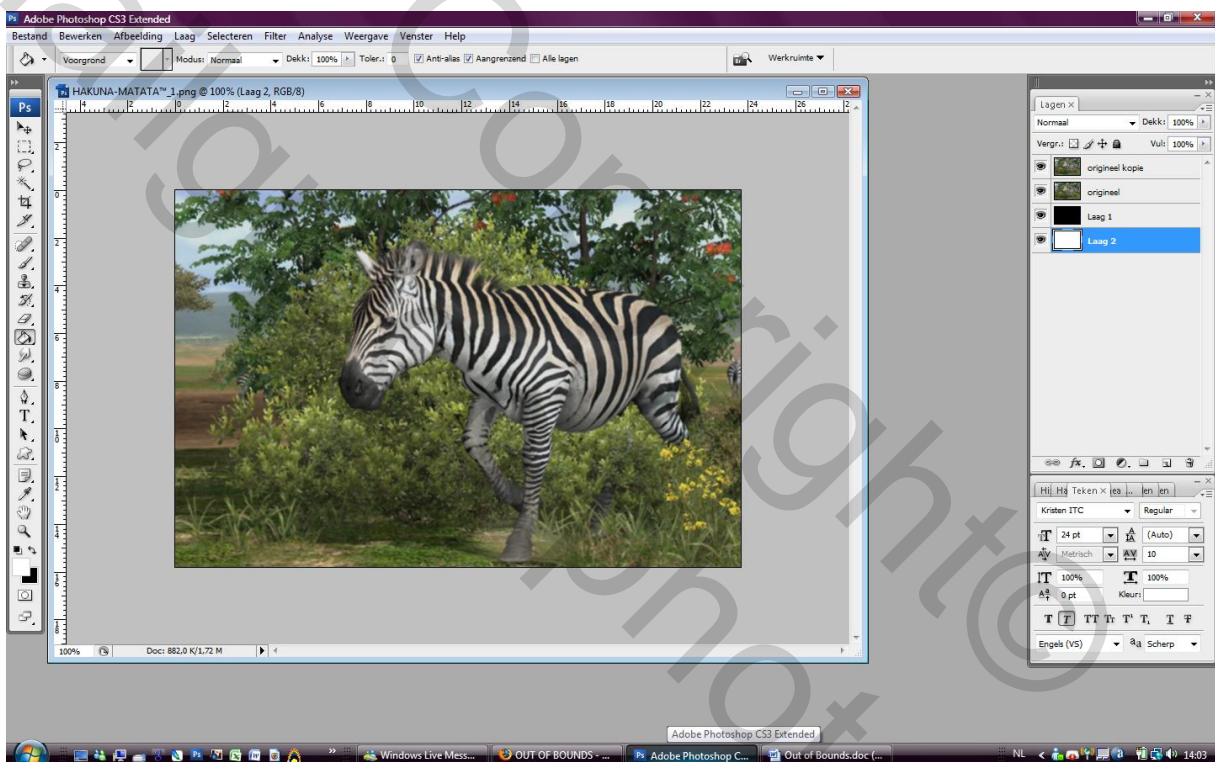
Neem een nieuw bestand – afmetingen mag je zelf kiezen en is ook wat afhankelijk van je foto – open vervolgens je foto erin, noem je laag van je foto origineel –(eventueel achtergrond ontgrendelen, gewoon dubbelklik, kan je dan een nieuwe naam geven) –

(als super krack photshopper weet je nu ook dat je deze laag moet dupliceren, DUS NOOIT OP JE ORIGINELE WERKEN !

Maak onder je originele fotolaag een nieuwe laag zwart aan, daaronder een nieuwe laag wit.

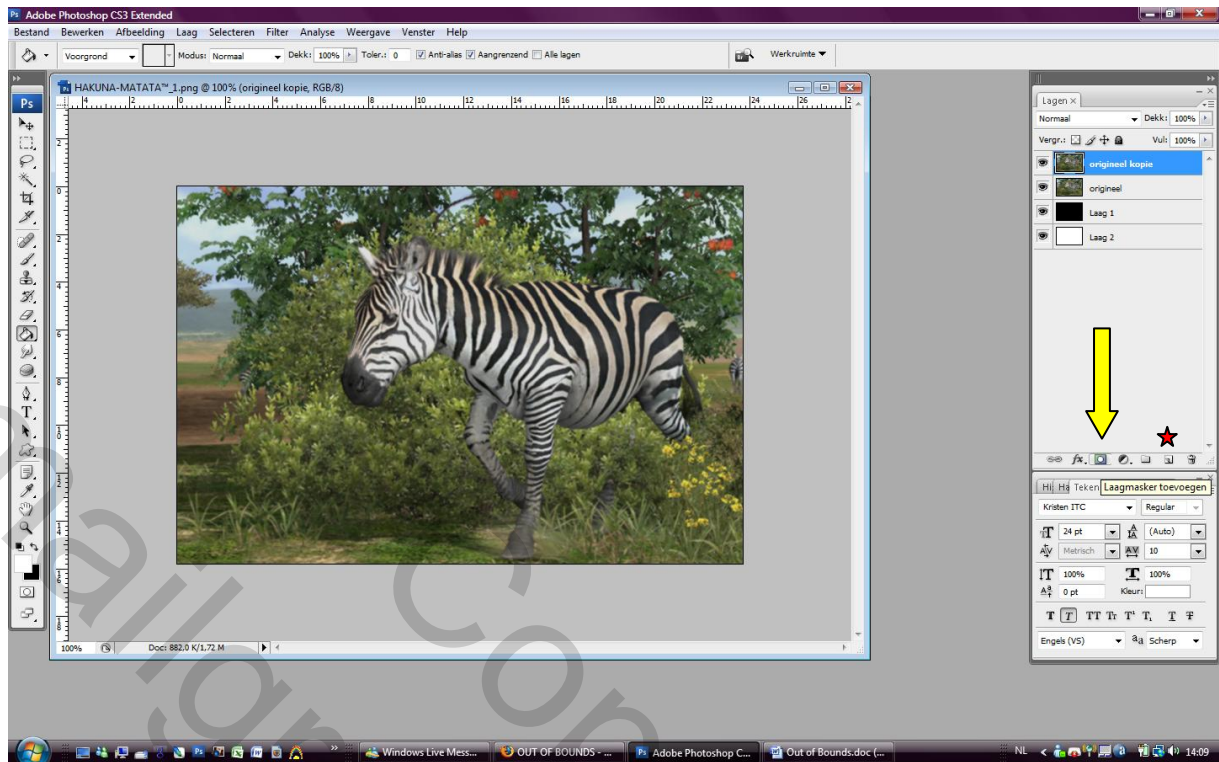
Je lagenpalet ziet er als volgt uit

Origineel kopie -- Origineel -- laag 1 (zwart) -- laag 2 (wit)



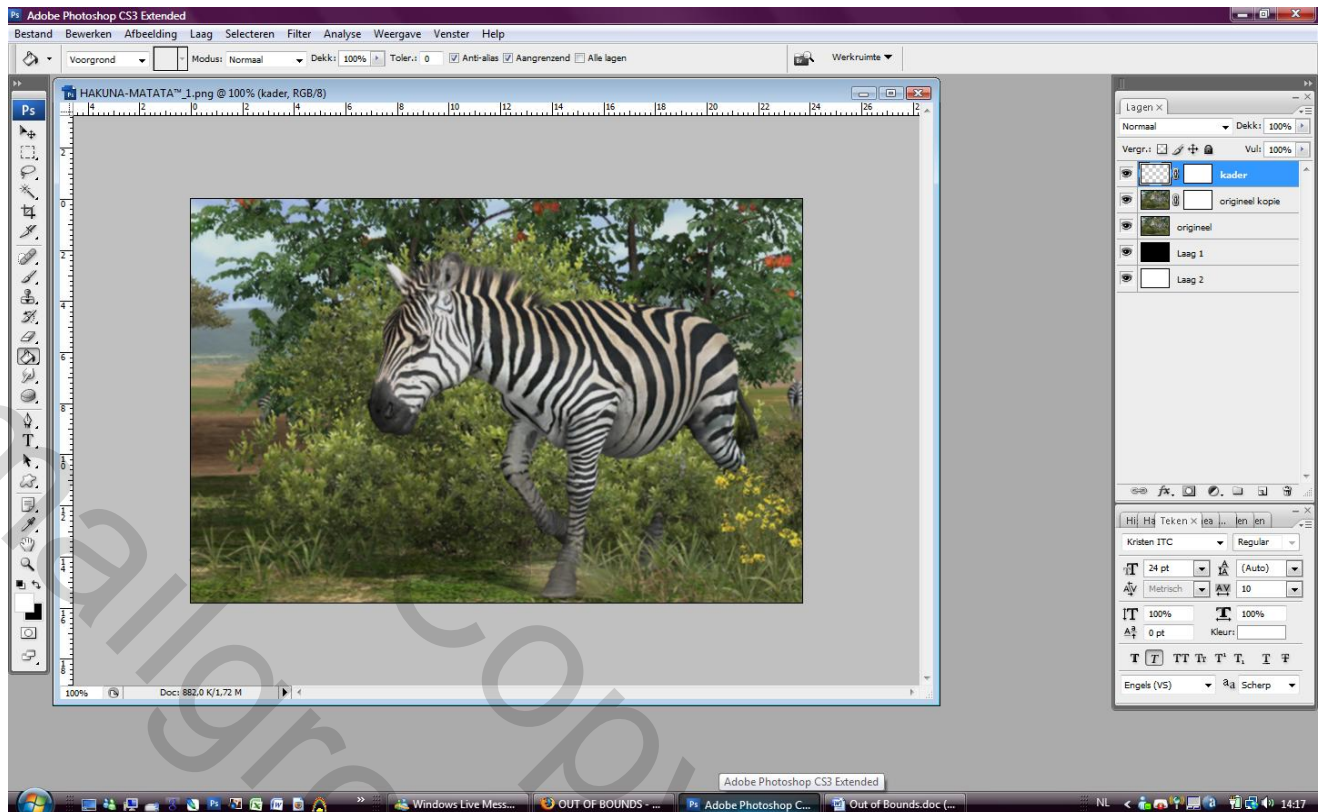
Selecteer in je lagenpalet de laag “origineel kopie” en voeg een laagmasker toe

Naast je origineel kopie zal nu een wit vlak komen ! (zie screen verderop **)



Maak een nieuwe laag (★ op screen hiervoor) BOVEN origineel kopie, noem deze laag kader, voeg vervolgens daar ook een laagmasker aan toe

❗ Screen van deze twee stappen



Zo de voorbereidingen zijn gedaan, ga een toertje wandelen want nu komt het grote werk !

NADENKEN --- voor één keertje is dit geen grap ...

Nee, nu moet u zich de vraag stellen, waar ga ik mijn kader plaatsen en welk deel er MOET ER BUITEN DE KADER vallen.

Hier in mijn geval zal het dus de kop worden en niet zijn g . . !!!

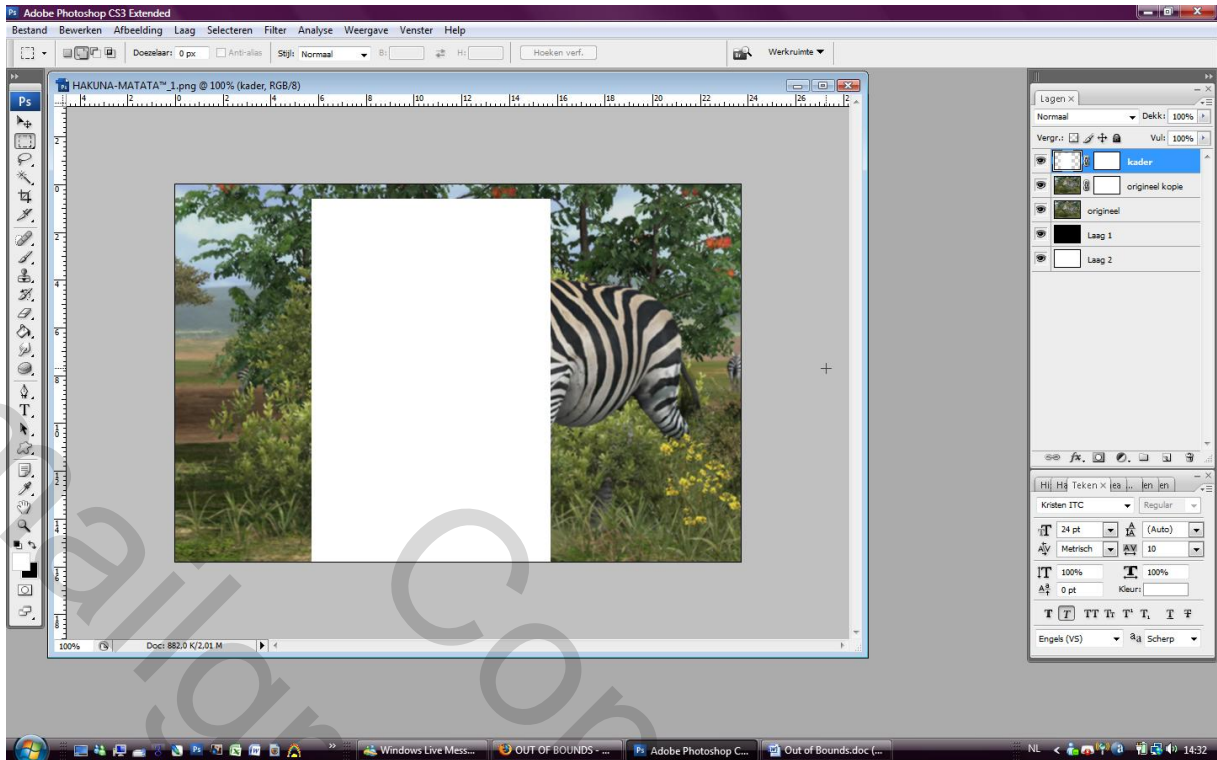


LET OP: de kaderpositie, vorm, grootte zal voor elke foto verschillend zijn.

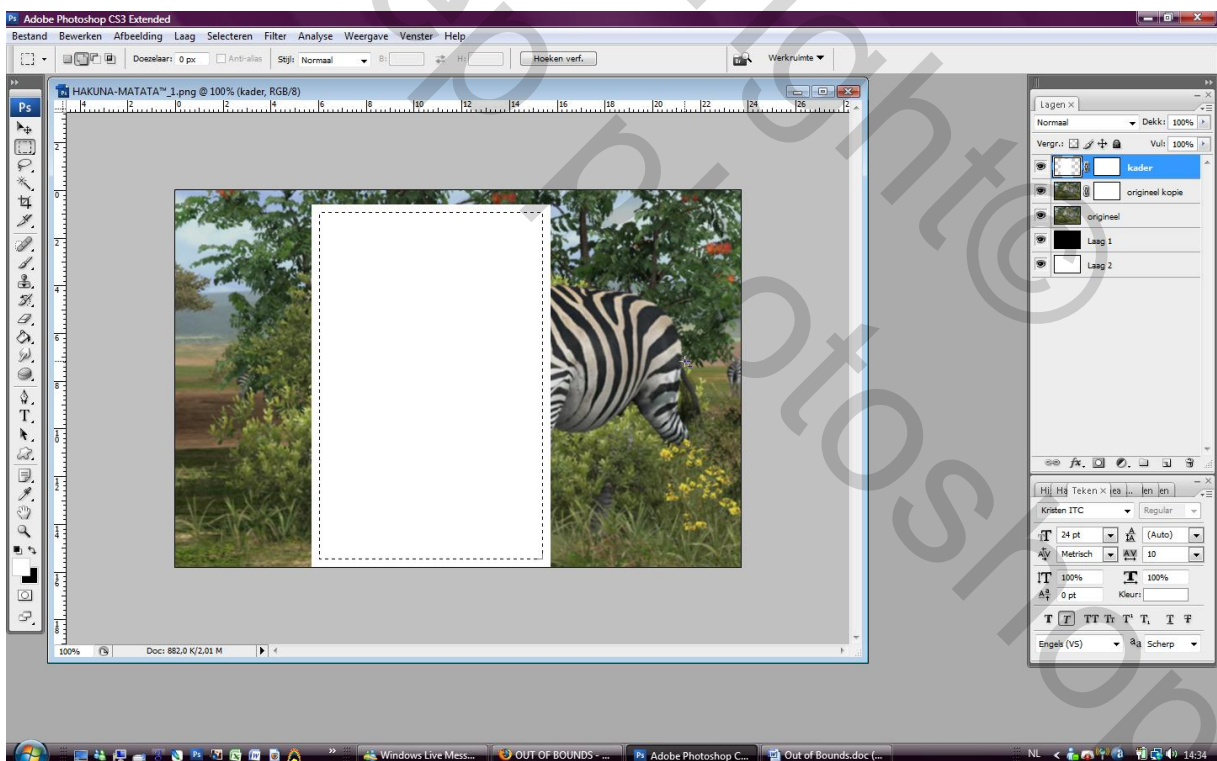
Selecteer de laag "kader" – klik in de laag kader (er komt een vierkantje om te staan) en niet in het masker (**dus niet in het witte vlak rechts ervan**)

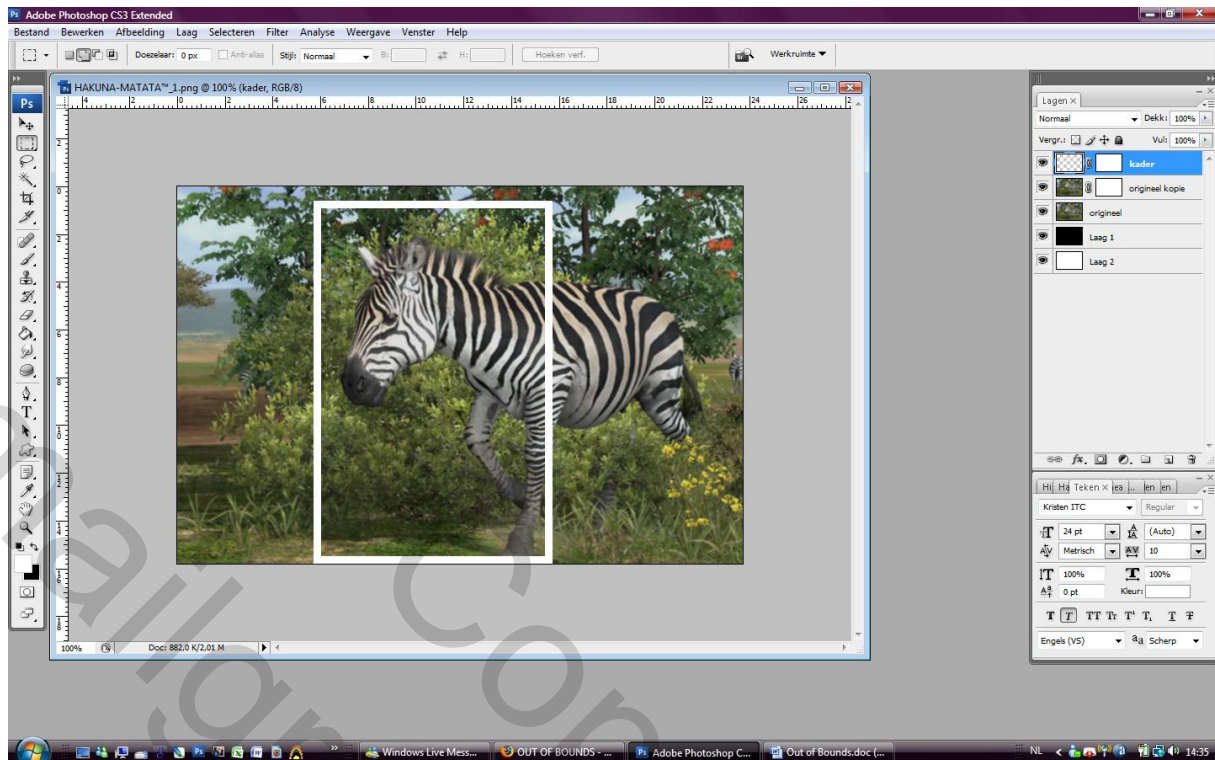
Selecteer nu je rechthoekig selectiegereedschap en teken vervolgens een kader op de plaats die jij wenst. Vervolgens vul je deze selectie met een Witte kleur (bewerken – vullen)

Deselecteer (ctrl+d)



Vervolgens maak je een nieuwe kleinere selectie binnen datzelfde witte vierkant, bepaal zelf de breedte van je kadertje – druk op **ctrl + x** – **NU HEB JE EEN MOOIE WITTE KADER !**





NEEM JULLIE TIJD VOOR DEZE STAP – HET IS VAN GROOT BELANG VOOR HET EINDRESULTAAT !!!

Laat je laag “kader” actief staan en kies bewerken – transformatie –perspectief of CTRL + T , rechtermuisknop / perspectief).

Verschuif nu de selectie (NEEM EEN HOEKPUNT VAST – SCHUIF NAAR ONDEREN OF BOVEN, LINKS OF RECHTS) zodat de kader zich gaat vervormen, daardoor ontstaat ook het 3D beeld-effect. Ook hier, dit zal voor elke foto verschillend zijn.

Heb je een beetje teveel van links naar rechts, van boven naar onderen geweest (ken da spelleke) en is het ondertussen een fameus misbaksel geworden??? __ geen erg !

Druk op ENTER – bewerken – stap terug -- (Kader is nu klaar voor de tweede marteling)

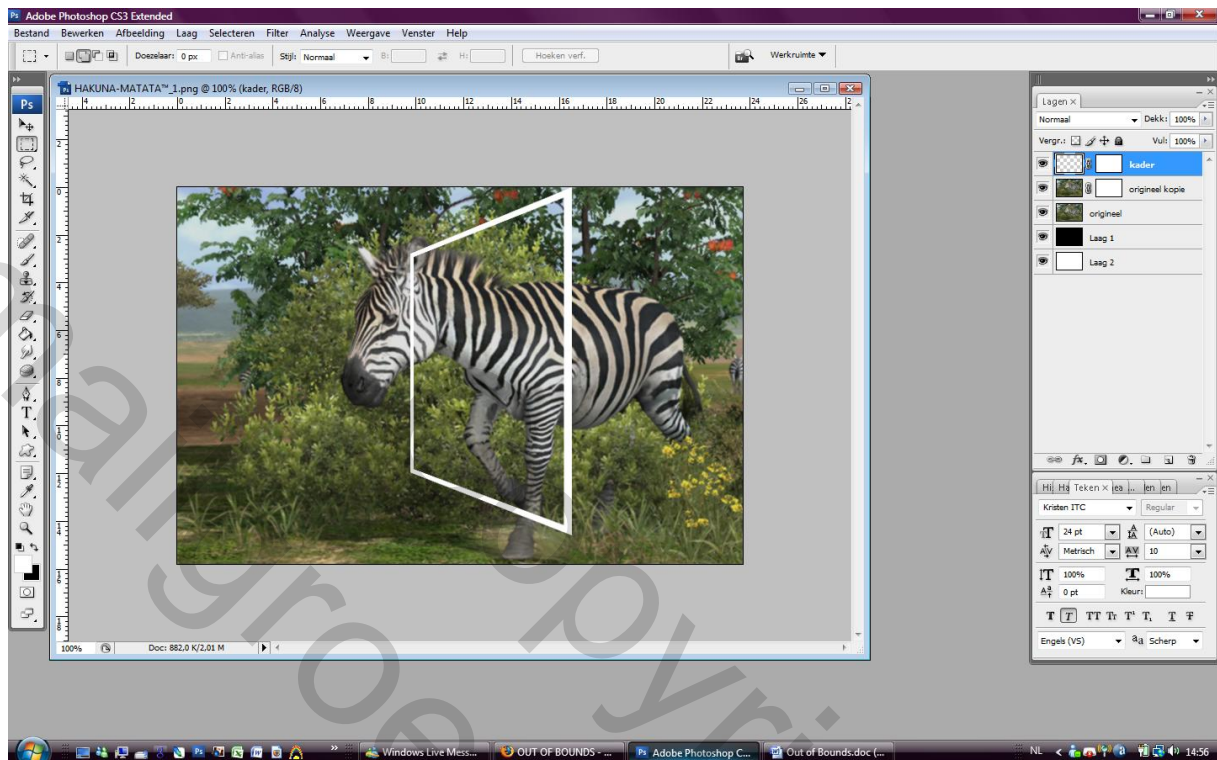
Je kan ten alle tijden nog steeds volledig je kadertje verplaatsen ten opzichte van je achtergrond, dat is geen enkel probleem of nog smaller maken in de breedte (CTRL + T – middelste punten dichtschuiven) – dus even testen kan mooi resultaat geven.

Smaak is goesting zeggen ze dan ... als het niet geeft, voor mij Chocolate – dank u !!!

Af en toe een grapje ertussen draaien, zo gaat de spanning weg, een werkje moet je altijd relax maken ... ale, we gaan verder.

Hier nog even de screen van de laatste stap.

Merk op: OOK IK HEB MIJN KADER VOLLEDIG NOG VERPLAATST t.o.v. mijn object.



Er zijn veel manieren om te selecteren in photoshop. Vandaag doen we het even met een laagmaskertje.

Zet nu even ter voorbereiding van ons werkje eerst de lagen 1 en 2 uit (oogje weg voor de zwarte en witte laag) – alsook de laag origineel.

Zorg je voorgrondkleur ZWART staat, achtergrondkleur WIT

Selecteer nu de laag origineel kopie let op: deze keer selecteer **je het masker** – dus het witte vierkantje.

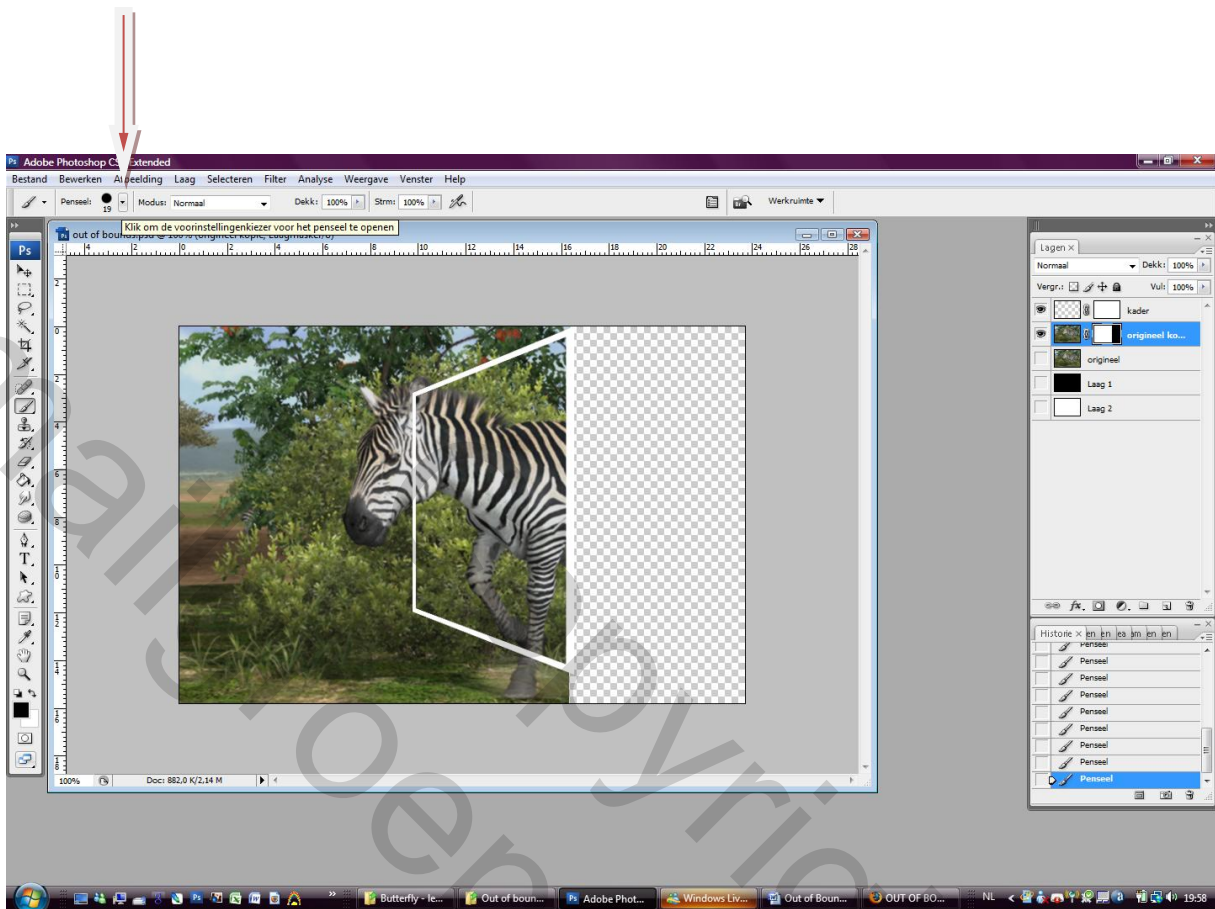
Neem een zacht (groot) penseel – hard klein voor de kleinere delen en je mag gaan schilderen ! **SCHILDER ALLES WEG BUITEN DE KADER – BEHALVE HET DEELTJE DAT ER WEL OOK MOET UITSTEKEN**

(weet je nog, niet zijn g . . , maar de kop en de poot)

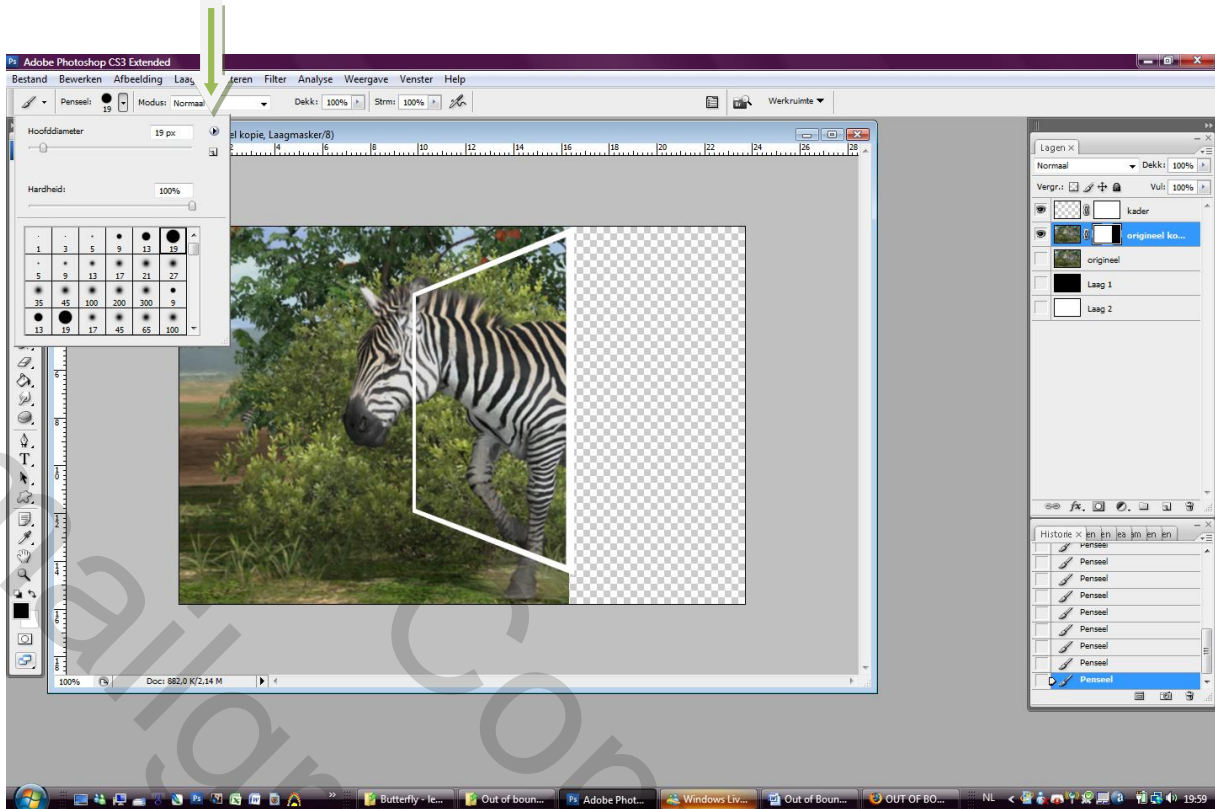
Een uitschuiver gehad??? – zet je voorgrondkleur op wit en schilder opnieuw _ je krijgt je origineel beeld terug – plaats daarna voorgrondkleur op zwart en werk rustig verder.

Het kan nuttig zijn een vierkantig penseel te selecteren i.p.v. een rond

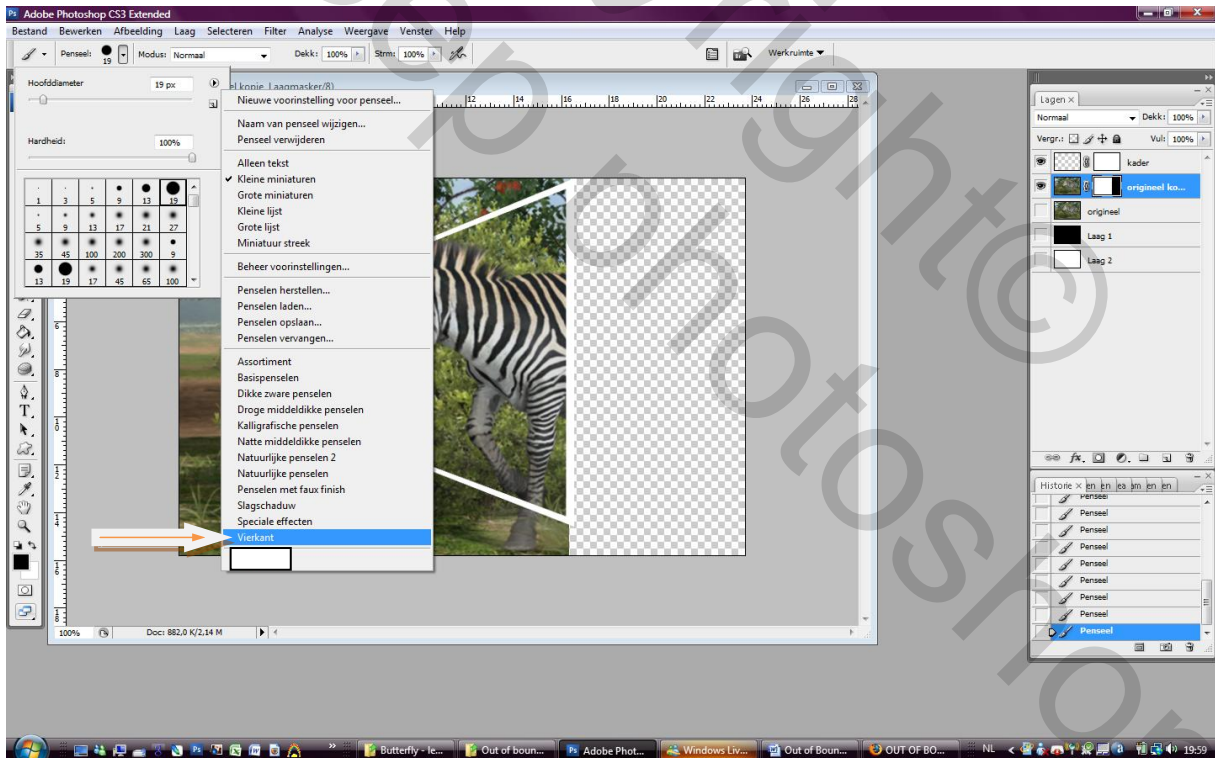
Vergeten? Klik bovenaan naast je penseel



Er zal zich een menu openvouwen – klik door op tweede pijltje



Kies in dit menu voor vierkant en toevoegen –

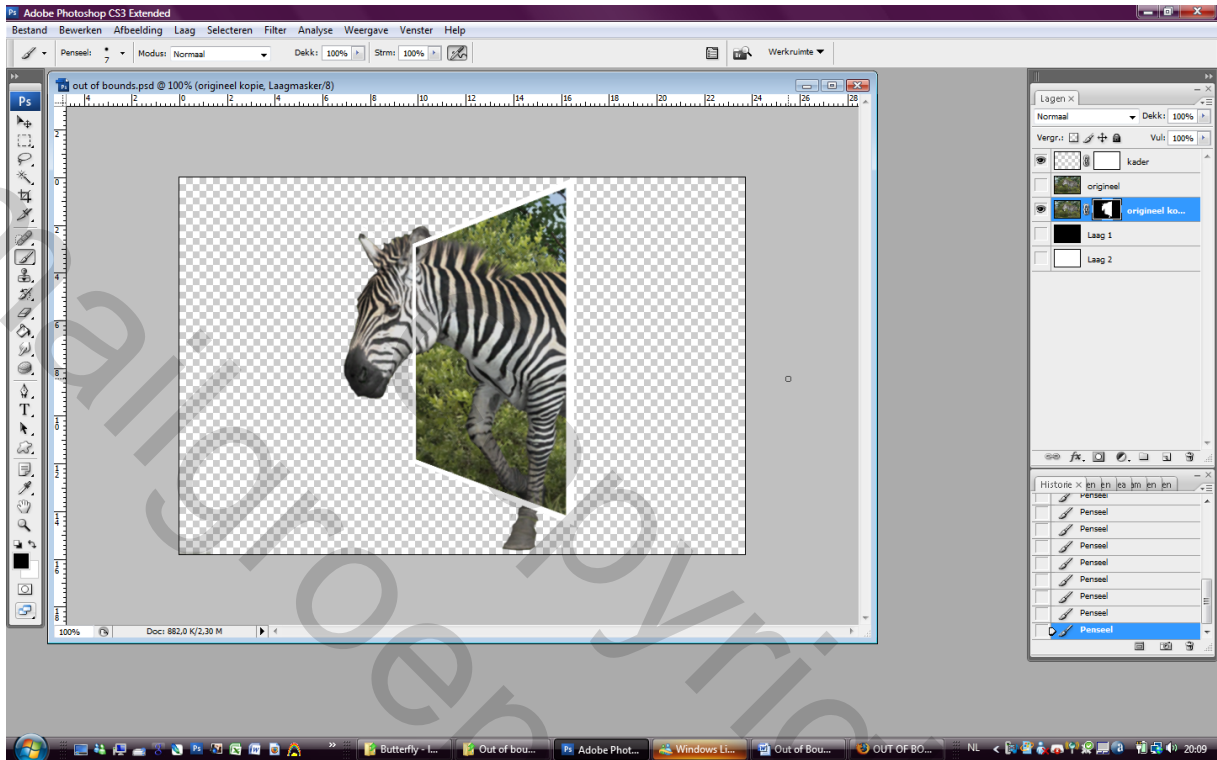


je zal nu vierkante penselen vinden onderaan in je mapje van de penselen

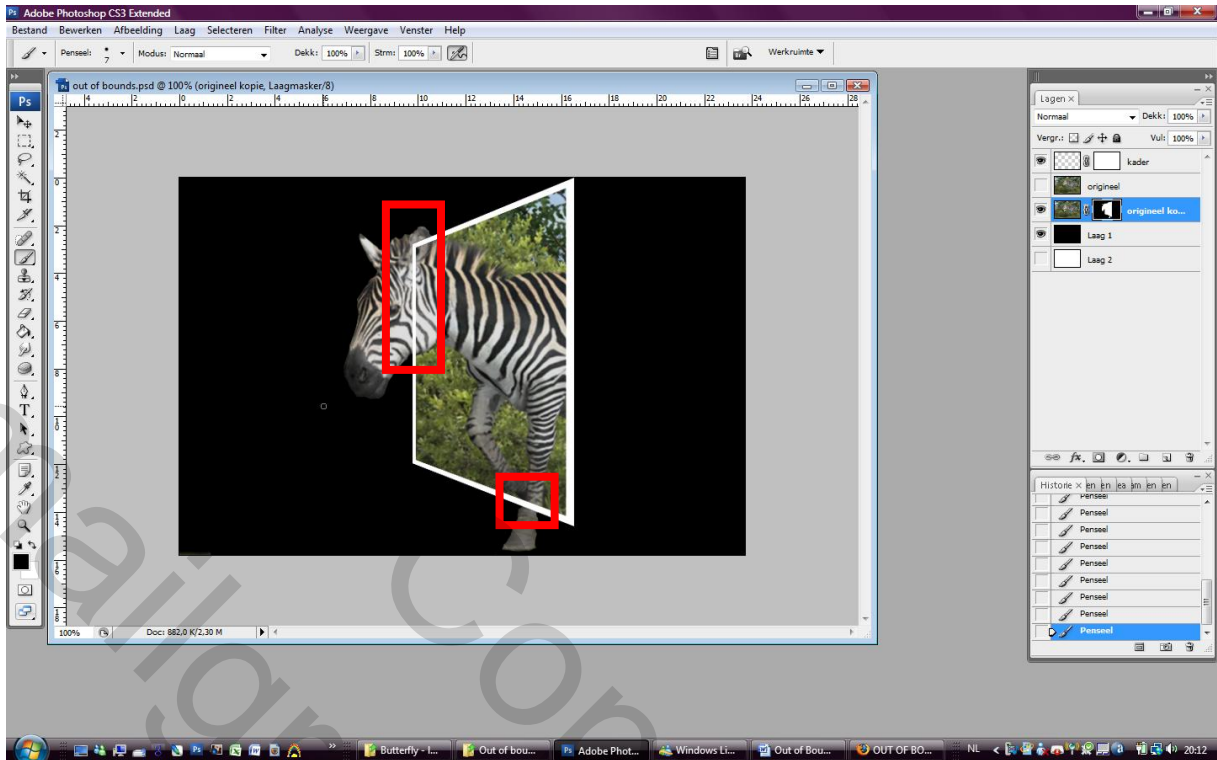
Op deze manier kan je heel gemakkelijk ook rechte stukken mooi verwijderen.

Vergroot steeds je werkje om de fijnste deeltjes te verwijderen !

Je bekomt normaal nu zoiets als alles klaar is.

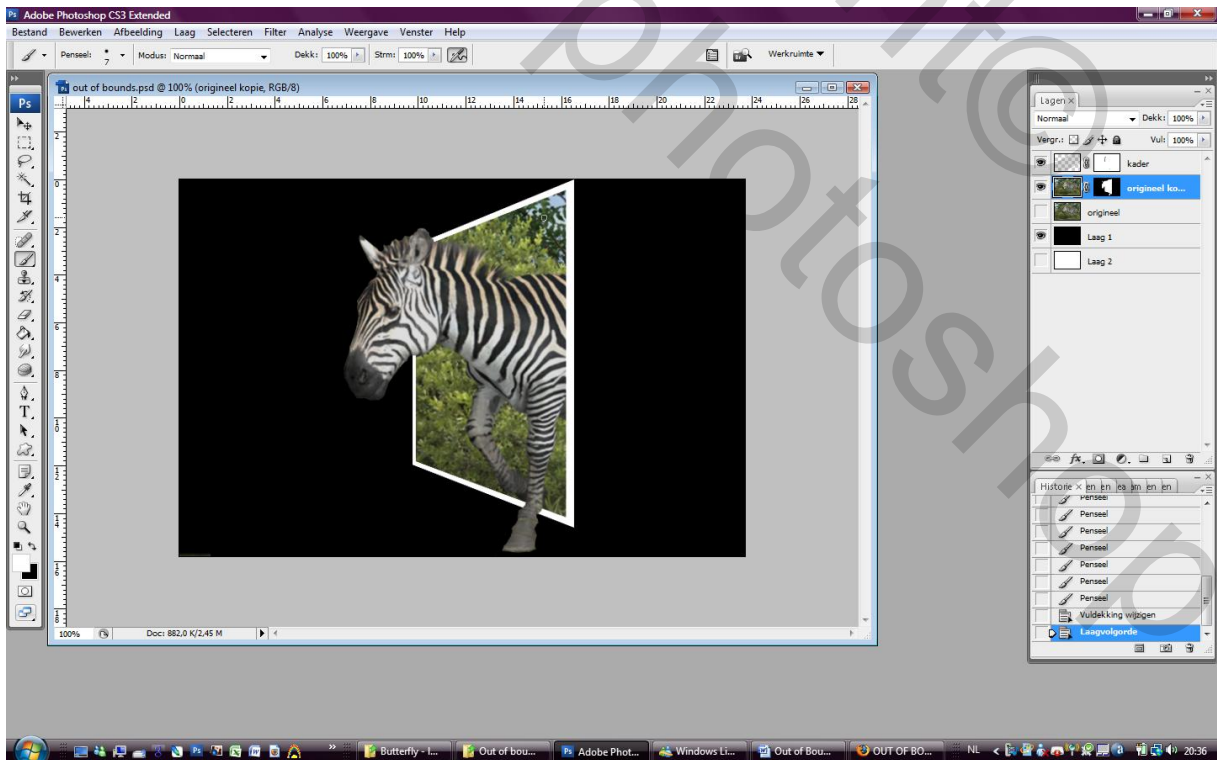


Je kan nu gerust even het oogje van laag 1 aanzetten (zwarte laag) ter controle of alles wel mooi weg is –



Selecteer nu het laagmasker van de laag kader (witte vierkantje dus) – **verwijder nu de kader zelf, (hard penseel)** die deels nog door je afbeelding loopt. --

Let op: volg hierbij de richting van je afbeelding –



Is nie slecht he? Mijn ezel komt al redelijk deftig uit zijn kader. hum, wat zeg ik?

mijn zebra ! haha

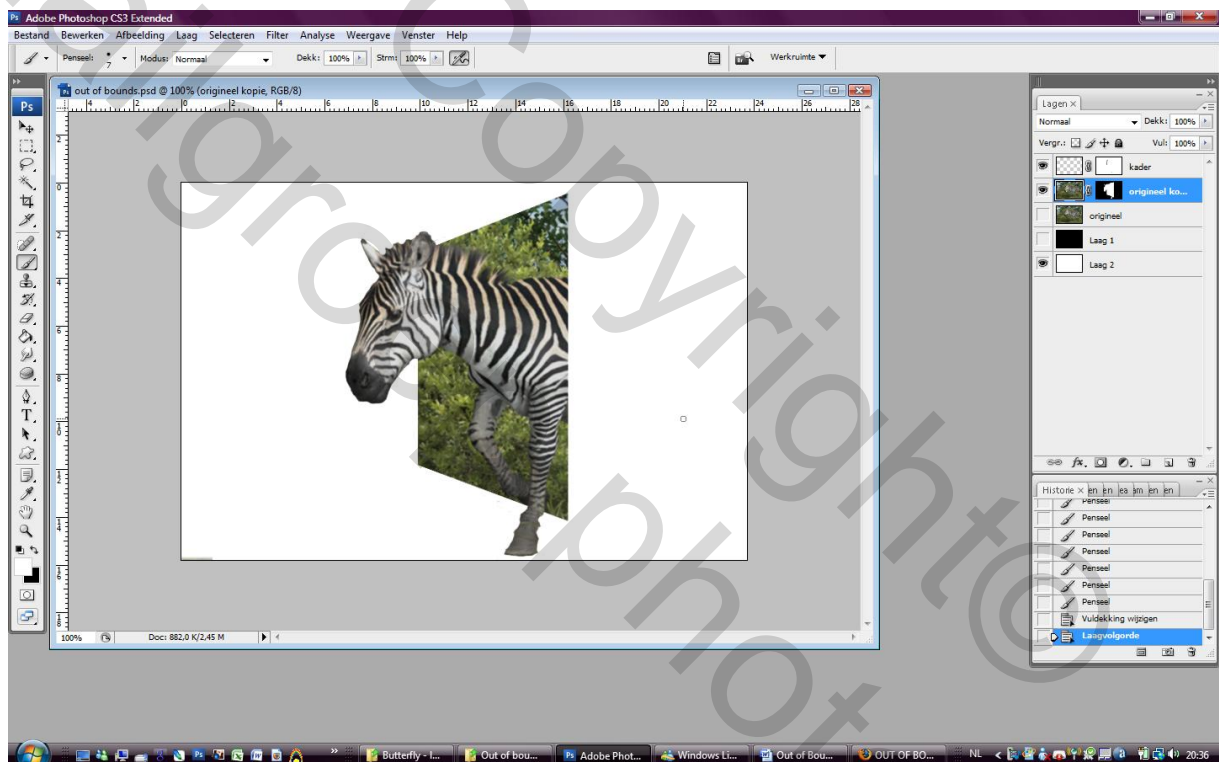
Eigenlijk kan ik het werkje hier in mijn geval nu wel al als af beschouwen, kleuren komen goed overeen met de tekening, zebra zelf.

Maar we gaan een stapje verder, omdat niet elk plaatje dit resultaat al zal opleveren.

Zet even het oogje van laag 1 (zwart) uit.

Zet daarvan in de plaats het oogje van laag 2 (wit) aan

Ai ai ai dat heeft totaal geen zicht



Kan ook niet he, een witte kader met een witte achtergrond, onze zebra komt precies nu gelijk uit een muuropening.

Echter ook met deze witte achtergrond kunnen we er toch iets totaal anders van maken door simpel gebruik te maken van enkele schaduwen.

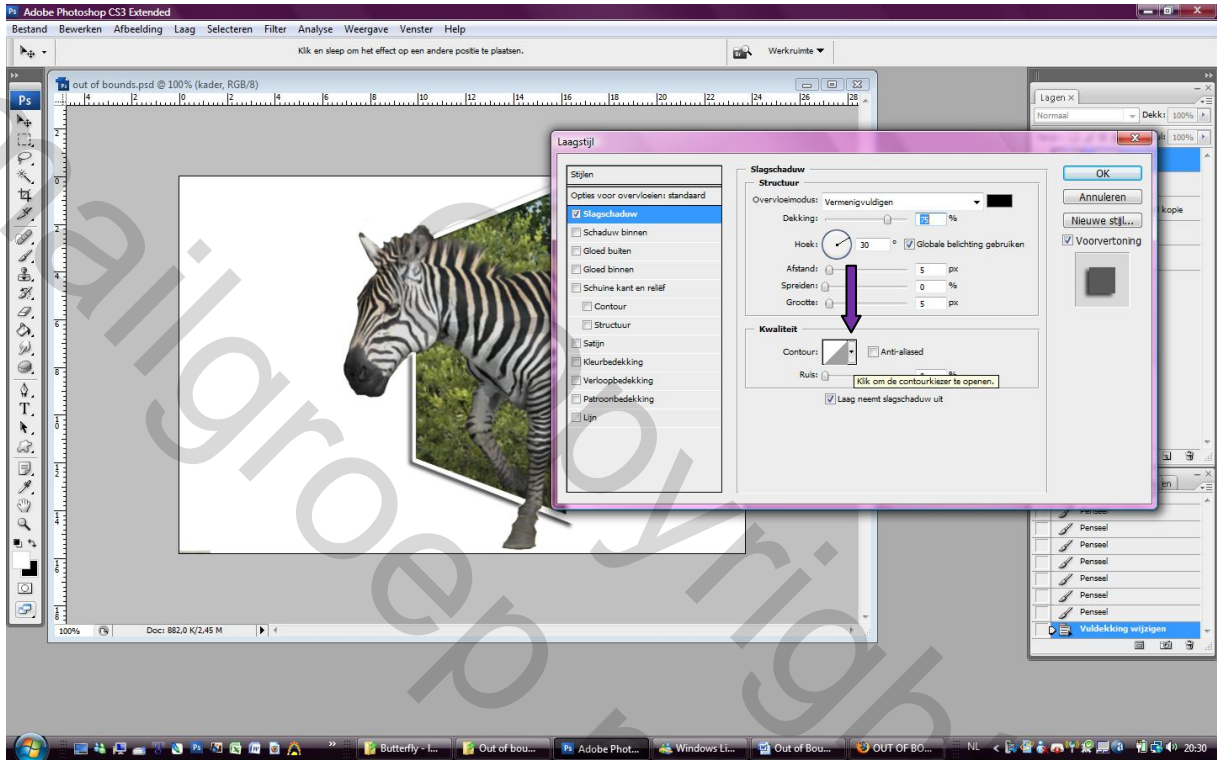
Ga op de laag kader staan – op de kader zelf NIET op het masker – dus niet op het witte vakje.

Voeg nu naar smaak gewoon even een slagschaduw toe

(vind je onderaan in je lagenpalet FX – daar in de reeks gewoon slagschaduw kiezen)

Ook hier zal zich weer een menu openen waar je heel veel richtingen mee uit kan

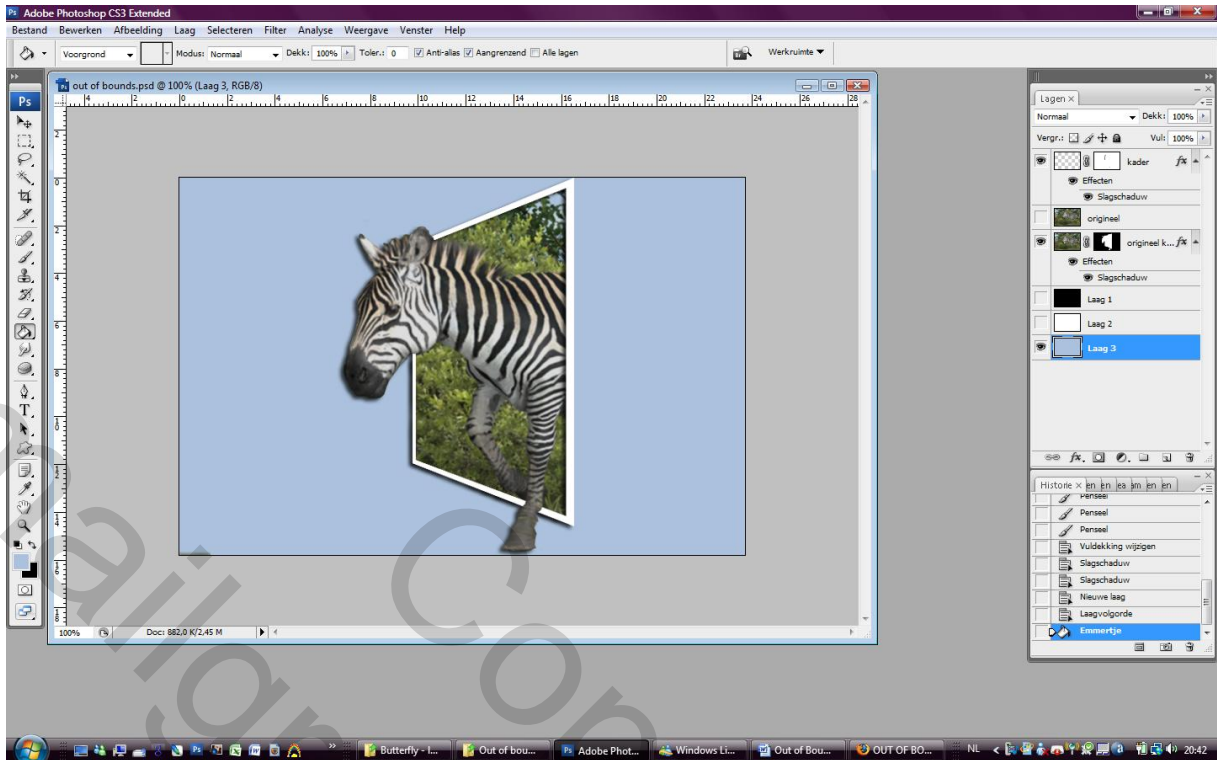
Het eerste je te zien krijgt is altijd de standaard, maar soms moet je eens experimenteren door op dit kleine driehoekje naast contour te klikken Dit kan heel, heel verbluffend resultaat opleveren.



Je kan ook een laagstijl op je object (zebra), zelf plaatsen

Uiteraard werk je nu je werkje verder af met een gepast randje, het kan ook een ander achtergrondkleurtje zijn, maak gewoon een nieuwe laag aan onder de witte en vul die met een kleurtje.

Hier een voorbeeldje



Alles kan, alles mag, leg er vooral iets van jezelf in ...



Butterfly*

Copyright©
mailgroep photoshop